

**КОЛЛЕГИЯ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от «22» декабря 2020 года

№ 6

Об итогах реализации концепции развития
Государственного мемориально-архитектурного комплекса
«Музей-усадьба П.И. Чайковского» (2014-2020 годы)

Заслушав и обсудив доклад Негановой Т.Н., директора бюджетного учреждения культуры Удмуртской Республики «Государственный мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П.И. Чайковского», об итогах реализации концепции развития Государственный мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П.И. Чайковского» (2014-2020 годы) (далее – Музей-усадьба П.И. Чайковского), коллегия Министерства культуры Удмуртской Республики отмечает, что за время реализации концепции достигнуты определённые результаты по основным направлениям музейной деятельности: существенно улучшены условия хранения музейного собрания, на качественно новый уровень выведена научно-исследовательская деятельность музея. Музею удалось установить контакты с ведущими исследователями творчества Чайковского, музыкантами и музыковедами, как в России, так и за рубежом. Было подготовлено и опубликовано более 30 научных статей и докладов. Музей является членом и осуществляет совместную деятельность с Ассоциацией музыкальных музеев и коллекций, Ассоциацией «Галактика городов Чайковского». При поддержке Министерства культуры УР, на грантовые и собственные средства музея за 6 лет вышли в свет 8 научно-популярных изданий, посвящённых жизни и творчеству П.И. Чайковского. Издания получили высокую оценку ведущих исследователей творчества П.И. Чайковского, потомков композитора, любителей и почитателей творчества Чайковского, посетителей музея.

Качественно изменились подходы к организации экспозиционно-выставочной работы. Сегодня в музее проходят современные, концептуально проработанные выставочные проекты различной тематики – от классического до современного искусства, от пароходостроения на Воткинском заводе до истории кружева в России. Востребованы и успешно работают, в том числе на площадках Республики Татарстан, Кировской и Свердловской области, Пермского края и Удмуртской Республики, передвижные выставки музея. Проведены работы по созданию экспозиций хозяйственных строений усадебного комплекса. Музей вкладывает и привлекает внебюджетные средства на благоустройство выставочных пространств – ремонт, приобретение выставочного и светового оборудования, создание передвижных выставочных проектов и интерактивных экспонатов, обучение сотрудников.

Преображается и территория усадьбы. В 2016 году благодаря финансовой поддержке компании «Лукойл» был создан «Парк исторических развлечений «Отрада» с возможностью знакомства со старинными играми. Музей становится площадкой для проведения крупных престижных мероприятий российского уровня.

Поставленная в концепции задача по внедрению новой культуры приема посетителей, созданию логичной и гостеприимной системы приема, сменой статуса

музейного посетителя с «посетителя» на «гостя», привела к ежегодно увеличивающемуся количеству посетителей музея. В течение года на территории музея проходят 11 усадебных праздников, разработано и внедрено более 30 новых экскурсий по мемориальному дому и усадьбе, 19 видов квестов, 47 мастер-классов. Реализуется 14 музейно-педагогических программ. Поддерживая заявленную в концепции тему «Музея счастливых воспоминаний», разработаны программы для семейной аудитории.

Успешно внедряются в работу музея информационные технологии. К услугам посетителей аудиогиды (на англ., нем., фран., рус. языках), а также экскурсия по музейному комплексу посредством куар-кода. В 2020 году разработан онлайн-квест по экспозиции дома Чайковских.

Востребованным является и концертный зал музея, в котором ежегодно проходит более 40 концертов и спектаклей. В 2020 году в рамках реализации национального проекта «Культура» открыт виртуальный концертный зал. Музей осуществляет сотрудничество с 59 тур.фирмами и туроператорами.

Значительно выросла узнаваемость музея в информационном пространстве. Был успешно реализован всероссийский проект - конкурс фотографий «Чайковский шагает по России», а в 2019 году международный - «Чайковский шагает по планете», когда все желающие фотографировались у объектов, связанных с жизнью или наследием Чайковского и выкладывали фото в социальные сети с хештегом #чайковскийшагаетпопланете.

Подводя итоги реализации концепции, можно сказать, что Музей-усадьба П.И. Чайковского в Воткинске остается одним из самых востребованных музеев Удмуртии не только среди земляков композитора, но и гостей республики. В 2020 году музею исполнилось 80 лет. В музее сформирован профессиональный коллектив, сохраняется положительная динамика роста посещаемости и качества музейных услуг, высокий уровень доверия со стороны посетителей.

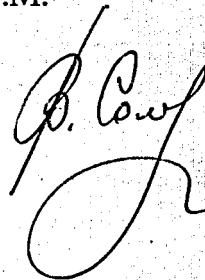
Коллегия Министерства культуры Удмуртской Республики
ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Принять к сведению доклад директора бюджетного учреждения культуры Удмуртской Республики «Государственный мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П.И. Чайковского» Негановой Т.Н.;

2. Поручить бюджетному учреждению культуры Удмуртской Республики «Государственный мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П.И. Чайковского» (Неганова Т.Н.) в срок до 31 мая 2021 г. разработать проект концепции развития Государственного мемориально-архитектурного комплекса «Музей-усадьба П.И. Чайковского» на 2021-2030 годы с учётом итогов реализации предыдущей концепции.

3. Контроль за исполнением данного постановления возложить на начальника отдела социально-культурной деятельности и взаимодействия с муниципальными образованияами Никитину З.М.

Председатель коллегии,
Министр культуры Удмуртской Республики



В.М. Соловьев